



dossier  
de prensa

Antonia Films  
presenta

# MEGRO ORBITA

una película de  
**LORENZO BENITEZ**



# OBMILORNEG

## Sinopsis

La impunidad de la dictadura franquista en la antigua Guinea española perdura hasta hoy. El régimen ocultó sus crímenes contra el movimiento político de independencia a finales de los años cincuenta. España intentó eliminar cualquier reclamación de soberanía mientras el resto de África se liberaba del colonialismo europeo. Uno de sus principales líderes, Acacio Mañé, fue detenido y hecho desaparecer. Sesenta años después dos hombres retoman la investigación del caso.



## TRAILER OFICIAL

<https://vimeo.com/1018448080>



## NEGROLIMBO

### Ficha técnica

Producción | Antonia Films

Producción asociada | Mar de Leva Producciones

Con la colaboración de

- Ibermedia
- Ministerio de Cultura
- Fundación Carolina
- Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI)
- SGAE
- EGEDA
- DAMA
- AECID – Centros Culturales de España en Malabo y Bata
- Diputación de Cádiz
- Ayuntamiento de Cádiz
- Elamedia Estudios
- Asociación de la Prensa de Cádiz

País | España

Año | 2024

Formatos | 4K / Full HD / 16 mm / Super 8mm – B/N y color

Duración | 75 minutos

Idiomas | español / fang

# NEGROLIMBO

## Ficha artística

Dirección y producción ejecutiva  
Lorenzo Benítez

Guión  
Món Fernández-Dans, David Morello y Lorenzo Benítez

Dirección de fotografía  
Pedro Sara y José Ligeró

Montaje  
Óscar Clemente

Sonido  
Leilah Pérez, Amanda Villavieja, Violeta Pagán y María Zafra

Música original y postproducción de sonido  
Romain Manteau

[www.antoniafilms.com](http://www.antoniafilms.com) | Lorenzo Benítez | T. 666 464 278 | [lorenzo@antoniafilms.com](mailto:lorenzo@antoniafilms.com)





## NEGROLIMBO

### Historia de un líder político negro desaparecido

Además de un relato histórico inexistente *Negro limbo* aborda los obstáculos que persisten en la democracia española para reconstruir nuestro pasado colonial en Guinea Ecuatorial. El film afronta secretos que perduran en la vieja metrópoli. La realización de esta película ha requerido casi ocho años, seis de ellos dedicados a indagaciones, rodajes intermitentes y el hallazgo de testigos de la época, documentos y filmaciones domésticas inéditas de los años cincuenta y sesenta cedidas por familias de antiguos colonos.

A petición de su propio hijo este documental ha servido para avalar la declaración de Acacio Mañé como víctima de la represión ideológica y colonial de Franco por parte del Gobierno español. Se trata de un caso inédito de reconocimiento oficial en nuestra memoria histórica democrática, tratándose de un líder negro independentista asesinado en una colonia española por motivos políticos.

---

### Lorenzo Benítez | Cádiz | 1973

*Negro limbo* es la segunda película documental del gaditano Lorenzo Benítez. Su primer largometraje *Madres invisibles* (2016) se estrenó en Documenta Madrid, fue seleccionado en una veintena de festivales y emitido en televisiones de Suiza, Austria, Irlanda y México. Actualmente trabaja en su siguiente film, *Un lugar privilegiado*, codirigido con José Ligeró, sobre los últimos pescadores artesanales de la Casería de Ossio en San Fernando, donde se rodaron las películas *La leyenda del Tiempo* y *Entre dos aguas*, de Isaki Lacuesta, y es el coguionista de *El último testigo*, una coproducción de España y Chile, dirigida por Francesc Relea, sobre Luis Poirot, fotógrafo del presidente Salvador Allende.

## Laboratorios, becas y foros cinematográficos del proyecto

Medimed, Mercado Euro-Mediterráneo de Documentales (Sitges).  
Asesoría de películas en avanzado estado de edición ANTIPITCH,  
2023.

Foro Lau Haizetara de Documentales – Festival de Cine de San Sebastián,  
2021.

Taller Filma Afro. Cartagena de Indias, 2020.

Beca del Curso de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos, concedi-  
da por Ibermedia, Ministerio de Cultura, AECID, Fundación Carolina,  
SGAE, EGEDA y DAMA, 2019.

Premio de Postproducción, concedido por Elamedia Estudios en el  
Mercado de Cine de Realidad Afrolatam (Miradasdoc), 2019.

Taller de escritura. Sources2 Script Check. Europa Creativa Media  
Andalucía, 2019.

Laboratorio de proyectos. L'Alternativa Festival de Cine Independiente  
de Barcelona, 2018.

[www.antoniafilms.com](http://www.antoniafilms.com) | Lorenzo Benítez | T. 666 464 278 | [lorenzo@antoniafilms.com](mailto:lorenzo@antoniafilms.com)

